

Maria, breit den Mantel aus

GL 534

nach Innsbruck 1640

Satz: Markus Hinz (*1974)

Andante

Orgel

Org.

Org.

S.

A.

M.

1.
2.
3.

Ma - ri - a breit den Man - tel aus,
Dein Man - tel ist sehr weit und breit,
Ma - ri - a hilf der Chri - sten - heit,

1.
2.
3.

Ma - ri - a breit den Man - tel aus,
Dein Man - tel ist sehr weit und breit,
Ma - ri - a hilf der Chri - sten - heit,

15

Org.

S.

A.

M.

mach Schirm und Schild für uns da - raus;
 er deckt die gan - ze Chris - ten - heit,
 dein Hilf er - zeig uns Al - le - zeit.

mach Schirm und Schild für uns da - raus;
 er deckt die gan - ze Chris - ten - heit,
 dein Hilf er - zeig uns Al - le - zeit.

18

Org.

S.

A.

M.

lass uns da - run - ter si - cher stehn,
 er deckt die wei - te, wei - te Welt,
 Komm uns zu Hilf in al - lem Streit,

lass uns da - run - ter si - cher stehn;
 er deckt die wei - te, wei - te Welt,
 Komm uns zu Hilf in al - lem Streit,

21

Org.

S.

A.

M.

bis al - le Stürm vo - rü - ber gehn.
 ist al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.
 ver - jag die Feind all von uns weit.

bis al - le Stürm vo - rü - ber gehn.
 ist al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.
 ver - jag die Feind all von uns weit.

24

Org.

S.

A.

M.

Pa - tro - nin vol - ler Gü - te,

Pa - tro - nin vo - ler Gü - te,

27

Org.

S.

A.

M.

uns al - le Zeit be - hü - te.

uns al - le Zeit be - hü - te.

The musical score is for a hymn, likely "Nun danket alle Gott". It is written for four parts: Organ, Soprano (S.), Alto (A.), and Male (M.). The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 4/4. The Organ part (Org.) is in the top system, followed by the vocal parts. The lyrics are "uns al - le Zeit be - hü - te." The Soprano (S.) and Male (M.) parts have a long note on "Zeit" and a long note on "hü". The Alto (A.) part has a long note on "hü".